



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και το Ίδρυμα Αντζουλή σας προσκαλούν στην παρουσίαση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας 'CENSUS' στην Κύπρο, με τίτλο:

### Ανοίγοντας την ελληνόγλωσση λογοτεχνία στον αγγλόφωνο κόσμο:

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα  
'CENSUS of Modern Greek Literature'  
([moderngreekliterature.org](http://moderngreekliterature.org))

Πέμπτη, 16 Μαΐου 2024 | έναρξη 18.00

Αμφιθέατρο LRC 012 "Φίλιππος Τσιμπόγλου"  
Κέντρο Πληροφόρησης Βιβλιοθήκης "Στέλιος Ιωάννου"  
Λεωφ. Πανεπιστημίου 1, 2109, Αγλαντζιά, Λευκωσία

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Προλόγισμα

Αφροδίτη Αθανασοπούλου  
(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Παν. Κύπρου)

### Χαιρετισμοί

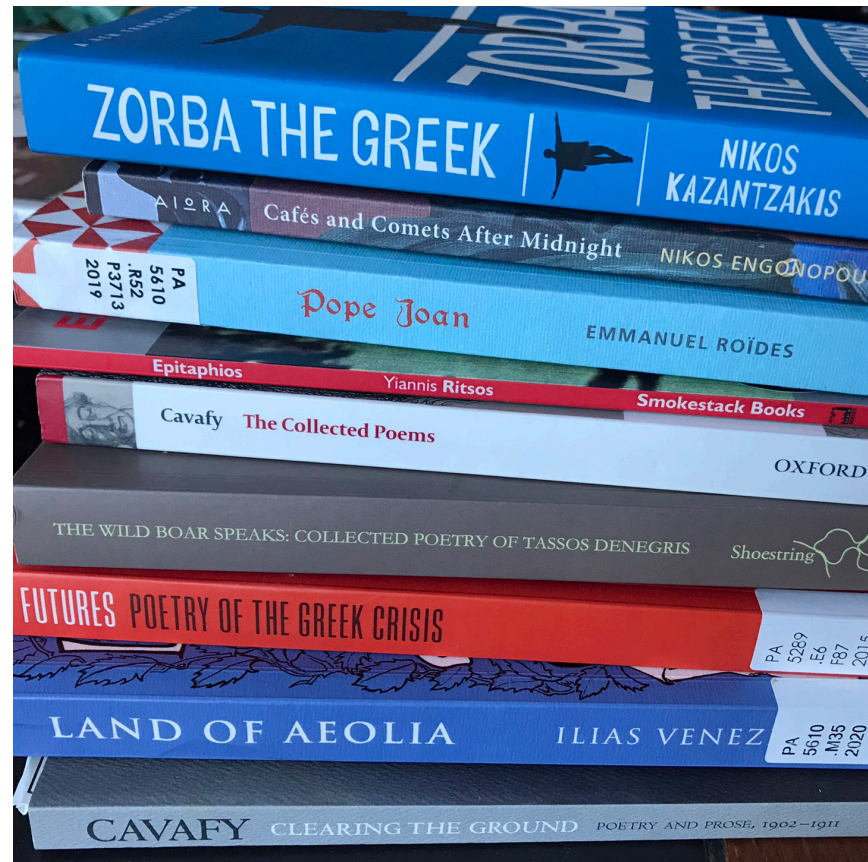
Βασιλική Κασσιανίδου (Υφυπουργός Πολιτισμού Κύπρου)  
Έλενα Διομήδη-Παρπούνα (Αναπληρώτρια Διευθύντρια ΒΠΚ)  
Μήνα Χαραλάμπους (Διευθύντρια Βιβλιοθηκών Παν. Λευκωσίας)  
Ανδρέας Αντζουλής (Γενικός Γραμματέας Ιδρύματος Αντζουλή)

### Παρουσίαση ομιλητών

Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα  
(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Παν. Λευκωσίας)

### Ομιλητές

Dia Philippides, Ομότιμη καθηγήτρια, Boston College (USA)  
Wim Bakker, Ομότιμος καθηγητής, Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ  
Μαρία Μπολέτση, Καθηγήτρια στην Έδρα «Marilena Laskaridis»,  
Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ (online)  
Ben Florin, Web Developer, Boston College Libraries (USA) (online)



The CENSUS is an international project that facilitates access to modern Greek literature for speak-

**CENSUS**  
MODERN GREEK LITERATURE

ers of English by providing references to all English-language translations of modern Greek literature and to all studies in English that relate to modern Greek literature from the twelfth century AD to the present.

First posted on the CENSUS website is the "Greek Authors 19th-21st centuries" section — made available on the website under Open Access. This initial section includes references to 800 Greek literary authors (approximately 7.000 entries).

A special, unique feature of the CENSUS is that it fully indexes the contents of large collective volumes such as anthologies or journal issues (in greater detail than in any other available source). Personal names are also indexed by their function (e.g., literary author, translator, editor, etc.). Both features thus facilitate detailed searches (both simple and complex) and precise retrieval.